

PRESSEMITTEILUNG | 2021-11-26

Phileas-Fogg-Ensemble: David Holmes bei den Vox Awards ausgezeichnet

Bei Audio Quants haben wir sein Talent schnell erkannt. Als wir seine Stimme hörten, wussten wir, dass er unsere Geschichten voller Abenteuer und Spannung perfekt ergänzen würde.

David Holmes besitzt die seltene Fähigkeit, einem sofort ein gutes Gefühl zu geben. Das liegt nicht zuletzt an seiner aufrichtigen, kultivierten Stimme mit einem warmen schottischen Klang. Als Sprecher setzt er diese Fähigkeit wirkungsvoll ein. Seine Online-Profile zeigen ein breites Arbeitsfeld. Viele seiner jüngsten Rollen gehören zu Informationskampagnen: Lungenscans, Lebensmittelverschwendung und die psychische Gesundheit von Seeleuten - ganz unterschiedliche Anliegen. Bei solch vertrauenswürdigen Tönen ist die Nachfrage leicht zu verstehen.

Hinter den Kulissen steckt allerdings, wie jeder Sprecher bestätigen wird, viel harte Arbeit darin, so natürlich zu klingen. Für David war nach fünf Jahren eine kleine Belohnung längst überfällig. Zum Glück kam sie bei den jüngsten Vox Awards 2021, einer jährlichen Veranstaltung, die die besten und vielversprechendsten Stimmen des britischen Sprecherfachs würdigt. Eigentlich nicht „eine Veranstaltung“. Die Veranstaltung.



© Gravy For The Brain Ltd



© Gravy For The Brain Ltd

Dort erhielt David die Auszeichnung für die beste Stimme in der Kategorie Imaging, S&P oder Promo 2021. Besonders bewegend: Die von ihm gesprochene Tourismuskampagne Yours, Lanark warb für eine Stadt in Zentralschottland, „nur eine Handvoll Meilen von dem Ort entfernt, an dem ich in Schottland aufgewachsen bin“. In gewisser Weise war alles nach Hause zurückgekehrt.

Es waren seine ersten Vox Awards, und all das war für David sehr neu. „Ich habe den Tag bei Podiumsdiskussionen und Gesprächen mit dem harten Kern der Sprecherbranche während der Konferenz verbracht“, erinnert er sich. „Alle waren freundlich und aufgeschlossen, aber ich machte mir keine Illusionen darüber, dass ich nicht der ‚Neue‘ wäre - mit 44!“

In vielen Institutionen müssten solche Neulinge Jahre auf Anerkennung warten. Wenn sie dann kommt, erhält man die Auszeichnung vor allem fürs Kontakteknüpfen. Diesmal nicht.

„Die Awards haben ein unvergleichliches Bewertungsverfahren, das Korruption oder Absprachen ausschließt“, sagt David. „Am Ende gab mir all das das Gefühl, dass die Auszeichnung tatsächlich verdient war, und deshalb bin ich stolz auf diese Ehrung.“ Als das Adrenalin abgeklungen war, konnte er seinen Sieg endlich genießen. Er mag ein Neuling sein, aber in seinen fünf Jahren hat David die nötigen Stunden investiert. Jetzt beginnen sich diese Stunden auszuzahlen.

David als Colonel Munro

Während er sich scherzhaft vielleicht noch als „Kleinkind bei der Highschool-Disco“ bezeichnet, ist David sehr gefragt. Seine Auszeichnung stärkt sein Profil, doch die Grundlagen für seinen Erfolg hat er schon lange vorher gelegt. Bei Audio Quants haben wir sein Talent schnell erkannt. Als wir seine Stimme hörten, wussten wir, dass er unsere Geschichten voller Abenteuer und Spannung perfekt ergänzen würde. Zum Glück hat er zugesagt, mit an Bord zu kommen. David wird als Colonel Munro und The Creature in unserem kommenden The Elephant of Steel (Veröffentlichung 2022) zu hören sein, dem vierten Teil unserer neu interpretierten Jules-Verne-Geschichten, produziert in Zusammenarbeit mit dem Maritim Verlag.



© Maritim Verlag

Über Audio Quants

Audio Quants entwickelt, produziert und vertreibt Hörspiele, Hörbücher und fiktionale Audioserien. Das Unternehmen realisiert eigene Originale und Produktionen gemeinsam mit Autoren, Verlagen und Projektpartnern.

Kontakt / Contact: Audio Quants