

PRESSEMITTEILUNG | 2022-01-17

Audio Quants vereinbart Hörbuchrechte für Werke von Frank W. Haubold

Die Werke von Frank Haubold erzählen Schlachten und Romanzen von kosmischen Ausmaßen, und jetzt bringt Audio Quants diese Geschichten für das englischsprachige Publikum nach Hause.

Frank Haubold wurde 1955 in Frankenberg geboren. In der Welt der Science-Fiction-Schriftsteller hat er sich mit Geschichten über universelle Eroberungen und menschliche Schicksale einen Namen gemacht. Seine zahlreichen Auszeichnungen zeugen davon. Audio Quants bereitet einige seiner epischen Weltraumopern für die Audioproduktion vor: Ein neues Lizenzabkommen sieht vor, dass seine Werke ins Englische übersetzt und anschließend als Hörbücher produziert werden. Die deutschen Originale werden vom Maritim Verlag, Deutschland, veröffentlicht.



Autor Frank Haubold

In den Sternen geschrieben

Dies ist ein großer Erfolg für Audio Quants. Frank Haubold hat in seiner illustren Karriere zahlreiche Preise gewonnen. 2008 war ein besonders arbeitsreiches Jahr für den Autor, denn er erhielt zwei Preise beim Deutschen Science-Fiction-Preis. Der Episodenroman *Der Schatten des Mars*, der demnächst auch als Hörbuch bei Audio Quants erhältlich sein wird, erhielt die höchste Auszeichnung und schrieb seinen Namen in die Sterne. Die *Götterdämmerung*-Trilogie, die als Haubolds Magnum Opus gilt, stand nach ihrem Erscheinen auf zahlreichen Redaktionslisten ganz oben (auch diese Weltraum-Oper wird bald in Produktion gehen). Haubold, so scheint es, verfügt über ein souveränes Wissen über die fernen Welten, die er selbst noch nicht besucht hat.

Von hier bis zur Ewigkeit



Kritiker haben angemerkt, dass Haubold diese Geschichte unabhängig vom Terrain auf die menschliche Verfassung zurückführt. Er hält in erster Linie sich selbst den Spiegel vor; die Themen des militärischen Einsatzes spiegeln häufig die eigene Dienstzeit des Autors wider. Aber seinem Schreiben wohnt ein größeres und unauslöschliches Verständnis für die Menschen inne.

Kritikerin Eve Schuster von Bookworm.ino lobte *Der Schatten des Mars* als "einen sehr atmosphärischen Episodenroman über die Besiedlung des Mars, der nicht die technische Seite, sondern das Schicksal der Hauptfiguren in den Mittelpunkt stellt". Das sollte es auch. Es gibt nicht nur 'Leben auf dem Mars', nein. Der Mars ist nur ein weiterer Ort, an dem die Menschen Hemmungen haben; dort werden sie lieben, hassen und sterben. Das Leben ist nur der Anfang. Haubold mag unsere Spezies in viele Richtungen durch den Kosmos treiben, aber er wird es nie versäumen, seine Figuren mit den 3 Dimensionen zu erfüllen, die uns menschlich machen. Das ist ein universeller Charakterzug.

Fremder als Fiktion

Nachdem Haubold mit Werken wie Götterfall die Gefilde der Science Fiction an Bord der Nemesis erobert hat, hat er seinen literarischen Wagemut bewiesen. Mit Der Puppenmacher von Canburg und andere Märchen schreibt er das Märchen für den modernen Leser neu. Magie, Götter, Tod und Leben sind von den germanischen Geschichtenschmieden schon lange untersucht worden; Haubold nimmt einen Platz unter den Großen ein. Es ist eine weitläufige und überzeugende Erzählung. Eine Literatur, die sich von traditionellen Kapiteln und Versen abheben will, braucht Geschichtenerzähler mit ebenso viel Fantasie und Verstand. Mit Audio Quants hat Haubold einen Hörbuchverlag an seiner Seite, der Abenteuergeschichten lebendig werden lässt.

Audio Quants ist stolz darauf, mit der Audioproduktion der genannten Frank Haubold-Titel zu beginnen, die in deutscher Sprache und bald auch in englischer Übersetzung erhältlich sein werden.

Über Audio Quants

Audio Quants entwickelt, produziert und vertreibt Hörspiele, Hörbücher und fiktionale Audioserien. Das Unternehmen realisiert eigene Originale und Produktionen gemeinsam mit Autoren, Verlagen und Projektpartnern.

Kontakt / Contact: Audio Quants