

PRESSEMITTEILUNG | 2022-03-28

Audio Quants erweitert Autorenportfolio mit Frank Esser

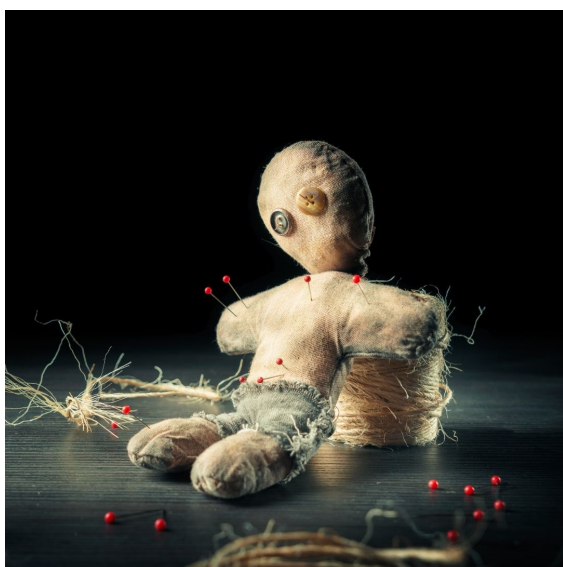
Bei solch fein abgestimmtem Erzählen und schonungslosen Geschichten bleibt das eigentliche Rätsel, wie lange Frank Esser noch eines der bestgehüteten Geheimnisse der Literatur bleiben wird.

Unsere Reihen bei Audio Quants wachsen weiter! Nach unserem jüngsten Lizenzvertrag freuen wir uns, bekanntzugeben, dass der deutsche Autor Frank Esser zu unseren literarischen Partnern gehört. Esser bringt zwei hochgelobte Krimireihen mit, die wir für deutschsprachige Hörbuchproduktionen adaptieren.

Mit großer Freude - und vielleicht auch ein wenig nervös.

Neuland betreten

Für Audio Quants ist die Zusammenarbeit mit einem Schriftsteller vom Schlag Frank Essers Neuland. Mit diesem Neuzugang erweitern wir nicht einfach nur die Tiefe unseres Kaders. Vielmehr brechen wir zu einer literarischen Expedition auf, in Gefilde, die weit dunkler sind als alles, wohin wir uns bisher gewagt haben. Wie deutsche Leser schnell entdeckt haben, ist Essers Umgang mit dem Krimi schonungslos realistisch. Seine Geschichten sind düster-ehrliche Spiegelbilder der Welt, in der wir alle leben. Seine Trilogie der Lukas-Sontheim-Thriller (alle Titel beginnen mit „Schmerz...“) mag in Köln und Düsseldorf spielen. Doch Esser zeichnet diese Orte so karg und abweisend, dass es sich bisweilen anfühlt, als wäre nicht nur Ermittler Sontheim allein auf der Oberfläche des Mondes.



Coverbild eines Lukas-Sontheim-Thrillers

Zum Sterben gute Literatur

Frank Esser begnügt sich allerdings nicht mit einem einzigen Farbton. Er ist nicht Pablo Picasso in seiner Blauen Periode. Selbst in den chaotischsten Momenten von Sontheims Ermittlungen gegen einen Deep-Web-Killer schafft Essers behutsame Hand Augenblicke menschlicher Nähe, Spannung und Witz. Fair ist fair: Solche Momente gibt es schließlich auch in der düsteren wirklichen Welt. Darüber hinaus spiegelt dieser nuancierte Erzählansatz Essers geschätztes schriftstellerisches Talent wider - ein Talent, das nicht unbemerkt geblieben ist. Ein Blick auf Essers Amazon-Seite zeigt, dass der gebürtige Aachener eine Fangemeinde versammelt, die nicht nur wächst, sondern auch sehr engagiert ist. Jeder Aspekt seines Schreibens wird gelobt: Figuren, Dialoge, Handlung und Ton. Zu Recht.

Zum Leben erweckt

Solch reichhaltiges Ausgangsmaterial gibt Audio Quants die perfekte Gelegenheit, das zu tun, was wir am besten können. Neben der Lukas-Sontheim-Trilogie wird auch Essers Jana-Brinkhorst-Reihe als Audiofassung produziert. Dies fällt mit der Neuveröffentlichung des ersten und zweiten Bandes beim Empire-Verlag später in diesem Jahr zusammen, mit den neuen Titeln Wir Schweigen Bis Ins Grab und Wenn Märchen Sterben.

Nein, besonders fröhliche Titel sind das, wie man sich denken kann, nicht. Mit dem erneuten Rückhalt seines Verlags darf Esser selbst aber durchaus ein wenig fröhlich sein. In den Händen von Audio Quants und Empire-Verlag bekommen seine brillant-düsteren Thriller nun ihren Moment im Licht.

Über Audio Quants

Audio Quants entwickelt, produziert und vertreibt Hörspiele, Hörbücher und fiktionale Audioserien. Das Unternehmen realisiert eigene Originale und Produktionen gemeinsam mit Autoren, Verlagen und Projektpartnern.

Kontakt / Contact: Audio Quants